

Environnement d'Apprentissage Étendu

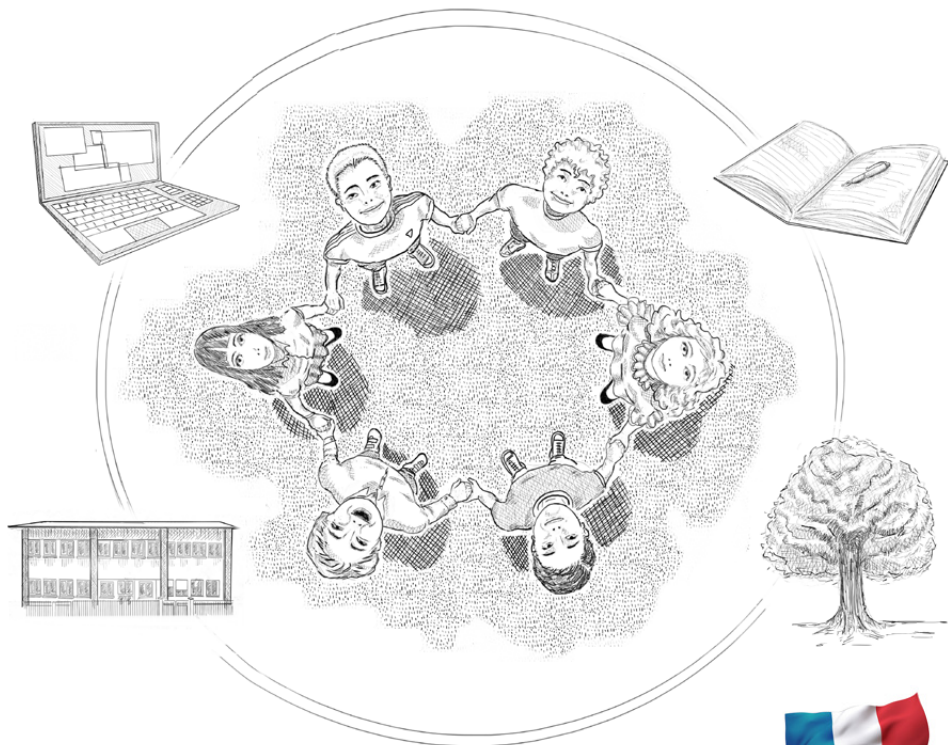
Giuseppina Cannella et Tania Iommi – INDIRE

Avec la contribution des enseignants *Gina Loreta Di Paolo, Mirella Moretta*
et *Daniela Di Biase* et de professeur *Mina Giuseppina Bruno I.O.*
"G. Spataro" Gissi (CH)

Histoires

Outils

Étude



Environnement d'apprentissage étendu

Version française

Auteurs: *Giuseppina Cannella e Tania Iommi - INDIRE*

Avec la contribution des enseignants *Gina Loreta Di Paolo, Mirella Moretta et Daniela Di Biase* et de professeur *Mina Giuseppina Bruno I.O "G Spataro" Gissi (CH)*

Responsable du groupe de recherche "Innovation méthodologique et organisationnelle dans les petites écoles": *Giuseppina Rita Jose Mangione, INDIRE*

Coordination graphique: *Antonella Sagazio, INDIRE*

Communication: *Fabiana Bertazzi et Michele Squillantini, INDIRE*

Réalisation graphique: *Paolo Curina avec la collaboration de Martina Trevisani et Antonio Fiorino*

Illustrations: *Andrea Paoli, INDIRE*

CARNETS DE PETITE ÉCOLES • OUTILS

Traduction du N.3/2019, Copyright 2019 INDIRE - MIUR

Publié en ligne sur le site Internet du Mouvement des Petites Écoles
piccolescuole.indire.it - Janvier 2019



Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020
Programma Operativo Nazionale plurifondo
"Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento"
FSE/FESR-2014IT05M2OP001 - Asse I "Istruzione" - OS/RA 10.1
Piccole Scuole - CUP: B59B17000010006
Codice Progetto: 10.1.8.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1

La Bibliothèque de travail c'est une œuvre éditoriale unique et innovante commandé et réalisé par Mario Lodi, construit entre 1971 et 1979 par un groupe d'éducateurs composé de Fiorenzo Alfieri, Francesca Colombo, Tullio De Mauro, Caterina Foschi Pini, Alberto Gianola, Angelica Gianola, Roberto Lanterio, Palmira Maccarini, Luciano Manzuoli, Gioacchino Maviglia et Francesco Tonucci. L'idée est née comme un projet éducatif alternatif au manuel unifié. Dans un format soigneusement étudié pour une fonction indispensable nationalité, 80 volumes entre "Documents", "Lectures" et "Guides", ainsi que 68 cartes, ont offert des idées, des idées et des outils opérationnels aux enseignants, leur laissant la plus grande liberté de choix pour opérer selon besoins de votre classe.

Une véritable encyclopédie des expériences pédagogiques les plus significatives ficative achevée en Italie. Un répertoire de référence dont les enseignants, les parents et les enfants pourraient toute situation géographique et sociale, activités alternatives à l'école la transmission à travers une méthodologie articulée en outils de interventions didactiques concrètes et organiques. Mario Lodi et ses collaborateurs voulaient aider les enseignants et les familles connaître l'enfant et l'enfant se connaître et connaître les autres. Nous voulons tous une école meilleure, humaine et scientifiquement correcte, qui part de l'expérience de l'enfant pour comprendre le monde dans lequel nous vivons. La bibliothèque d'emplois y a contribué.

Cosetta Lodi

Presidente della Casa delle Arti e del Gioco

<http://www.casadelleartiedelgioco.it>

Tant d'années après l'expérience de la bibliothèque de travail, il est toujours le désir construire une meilleure école. Mais encore aujourd'hui, et peut-être plus qu'alors, la résistance de l'école transmise est forte elle doit être ancrée dans les pratiques et l'imagination comme une «école normale». INDIRE a pour mission d'apporter soutien et visibilité à la recherche des enseignants qui tentent de «transporter l'enseignement vers des propositions, organisations, environnements d'apprentissage qui améliorent l'autonomie et la responsabilité des étudiants et sont capables de développer des connaissances compétences importantes et durables "(Indications nationales.Nouveaux scénarios, 2017). Les outils opérationnels de la Work Library créée par Lodi, en cela, ils ont été très efficaces. Avec leur langage simple et clair, la forme essentielle, la crédibilité d'un travail de recherche en profondeur ancrées dans les pratiques et les expériences de vie de l'enseignement, elles ont contribué à la diffusion de méthodes de travail actives, inclusives et démocratique. Plus que de nombreux documents programmatiques, la documentation et les techniques pédagogiques rassemblées dans cette "encyclopédie" proposée des outils pour que les enseignants changent, agissent dans la pratique il s'inscrit dans une vision d'innovation pédagogique.

Les cahiers des petites écoles, divisés en "histoires", outils "et" de " rendre hommage à cette expérience qui représente un exemple valoriser et suivre la recherche et l'expérimentation pédagogique menées dans les écoles. Nous remercions les héritiers de Mario Lodi d'avoir autorisé l'utilisation et la refonte du matériel extrait de la bibliothèque de travail et Grandi & Associati qui ont collaboré à la publication de ce volume.

Les chercheurs du groupe INDIRE - Piccole Scuole
<http://piccolescuole.indire.it>

Résumé

1. Les petites écoles: le manifeste et le mouvement	7
2. L'environnement d'Apprentissage Étendu: un scénario pour les petites écoles	10
3. La boîte à outils: l'histoire d'apprentissage et les activités d'apprentissage	12
4. Une école "ancrée" au territoire: l'Institut complet "G. Spataro" de Gissi (CH)	15
5. Les éléments de l'itinéraire	17
6. Un exemple d'histoire d'apprentissage	20
6.1. La Learning Story ex ante	21
6.2. La Learning Story ex post	26
Outils	30
FICHE 1 - Outils de vidéoconférence pour discuter et partager	30
FICHE 2 - Comment collaborer	32
FICHE 3 - Documenter et présenter l'expérience des enseignants et des étudiants	34
FICHE 4 - La quête en ligne pour rechercher des informations: un exemple pour l'école primaire	35

1. Petites écoles: le Manifeste et le Mouvement

La naissance du Manifeste des Petites écoles établit les principes culturels pour un renouveau des écoles petites et isolées et vise à mettre en valeur les compétences présentes auprès des dites écoles, qui sont à même de démarrer des processus innovateurs à l'intérieur de contextes qui n'ont pas encore été affectés par le changement.

Le Manifeste est structuré sur trois principes. Le premier principe envisage le *territoire* en tant que lieu de mémoire et en tant qu'espace d'atelier où il est possible d'expérimenter de nouvelles dimensions de l'enseignement.^[1] Le deuxième principe présenté dans le Manifeste, qui constitue un aspect particulier de l'organisation de la petite école, est la présence des *pluri-classes*. Ce dispositif organisationnel devient une occasion pour les étudiants d'apprendre des plus âgés, moyennant des modalités de tutorat entre pairs. Certes, pour les enseignants il s'agit d'organiser le travail de manière plus structurée, de concevoir et de planifier les activités didactiques suivant des parcours personnalisés selon les besoins spécifiques des étudiants. Enfin, le troisième principe, la *technologie* en tant que moyen d'inclusion sociale, concerne la possibilité d'élargir les horizons des écoles qui sont à risque d'isolement ou de marginalité culturelle moyennant des connections entre les écoles italiennes et les écoles étrangères à l'aide de systèmes de vidéo-conférence permettant ainsi de bâtir des projets de jumelages télématiques entre les écoles situées dans divers territoires.

Ces trois principes sont les piliers sur lesquels se base la recher-

Notes

[1] De Bartolomeis F.,
Fare scuola fuori dalla scuola,
Aracne 2018

che éducative menée par Indire concernant les petites écoles et qui, par le biais de la confrontation internationale aussi, sont à considérer comme des éléments constants.

Le Mouvement des Petites écoles naît afin d’identifier sur le territoire national des expériences virtuoses d’enseignement aux pluri-classes et à l’intérieur de contextes d’isolement culturel ; et encore, afin de promouvoir les accords avec des écoles et des réseaux d’écoles visant à garantir la reproductibilité et la durabilité de modèles et de pratiques.

Le modèle de travail à réseau se reflète dans la théorie de l’Actor Network^[2] selon laquelle tout élément social survit si il est intégré dans un système de réseau plutôt que si il demeure isolé. Le réseau, constitué de liens, dont l’importance n’est pas issue de ses caractéristiques spécifiques, mais de la capacité de contribuer à l’efficacité du réseau en vue d’atteindre ses objectifs, définis par les valeurs et les intérêts programmés par les réseaux mêmes.” Afin que le réseau soit efficace, il faut donc que les écoles identifient leurs horizons, tout en maintenant leur spécificité territoriale.

Les aspects incontournables de ce système sont les technologies, par lesquelles le réseau devient un “réseau numérique de communication”^[3], une conception verticale pour une idée d’école partagée, une vision du territoire ayant une approche d’atelier^[4] et, enfin, une communauté d’objectifs entre école et territoire qui la rendent “école de la communauté”^[5].

Cette modalité de travail, si elle est transposée à une dimension de réseau fait par un institut central et de nombreux complexes scolaires y afférents mais déployés sur le territoire, permet de:

- garantir l’accès à une instruction de qualité au-delà de l’emplacement géographique de l’école (surmontant donc les dés-

agrément causés par des conditions morphologiques particulières du territoire) et aux étudiants qui devaient se trouver dans l’impossibilité d’être présents en classe;

- enrichir le milieu d’apprentissage par des occasions d’enseignement partagé et de socialisation;
- surmonter l’isolement des enseignants;
- utiliser des technologies pour la collaboration et le développement des aptitudes cognitives et sociales;
- renforcer les initiatives mises en œuvre par certains instituts et transformer donc l’école dans un point de référence pour le territoire outre à devenir le volant de l’innovation locale.

[2] Latour B., Politiche della natura. Per una democrazia delle scienze 2005

[3] Castells M., La nascita della società in rete, UBE Paperback 2009

[4] Frabboni F., Il laboratorio Editori Laterza 2004

[5] Orsi M., A scuola senza zaino. Il metodo del curricolo globale per una didattica innovativa, Erickson 2016

Notes

Notes

2. Le Milieu d'apprentissage étendu: un scénario pour les petites écoles

De quelle manière garantir une école de qualité également dans les territoires géographiquement défavorisés et à risque de dépeuplement? De quelle manière offrir des opportunités de confrontation et d'échange et de quelle manière supporter les relations sociales à l'intérieur de contextes d'isolement? De quelle manière gérer la pluri-classe afin que cette dimension potentiellement pénalisante devient au contraire une occasion de renouveau de l'enseignement et de mise en œuvre des méthodologies les plus efficaces?

A partir de ces questions, les chercheurs de Indire ont développé en 2014 deux scénarios éducatifs possibles qui, exploitant les potentialités des ICT, pouvaient contribuer à donner une réponse à ces exigences: l'enseignement partagé et le Environnement d'apprentissage étendu (EAE).

Lesdits scénarios sont le fruit du parcours, démarré en 2006, de l'observation de pratiques didactiques en situations d'isolement géographique et ont été définis par le biais d'une conception partagée avec les enseignants qui avaient expérimenté les activités à distance avec d'autres écoles.

Le processus d'élaboration de scénarios est issu d'un projet expérimenté à grande échelle de l'année 2010 à l'année 2014 ; il a engagé 18 pays européens et plus de 2000 classes, dont 100 en Italie: *iTEC. Designing the future classroom*^[6].

Notes

Ce projet – conjointement à d'autres initiatives reliées promues par European Schoolnet - a développé des paquets d'activités, de ressources et de moyens à partir de scénarios éducatifs, à savoir des descriptions de contextes d'apprentissage et d'enseignement inspirés à une vision de la classe de l'avenir.

Dans l'EAE, l'enseignement à distance ne remplace pas la pratique habituelle, mais intègre et renforce l'enseignement traditionnel, offrant l'avantage d'optimiser les ressources disponibles et donnant de plus importantes opportunités d'interaction entre les enseignants, les étudiants et les familles.

Il s'agit d'une modalité de travail qui, adhérant aux principes de l'enseignement collaboratif, prévoit que deux ou plusieurs classes développent un projet commun, organisant des rencontres périodiques moyennant les systèmes de vidéoconférence. En outre, par l'usage de ces moyens il est possible de rejoindre des experts externes qu'autrement il serait difficile de rencontrer et qui peuvent apporter des contributions à l'enseignement et aux connaissances des élèves.

L'élément de jonction entre l'environnement physique et les moyens de vidéoconférence est un espace commun en ligne qui est utilisé pour la collaboration, la gestion, le partage et l'échange de contenus didactiques par le biais des outils (classes, archives, panneaux d'affichages virtuels, applications de production et/ou édition de contenus multi-média) auxquels tous ont accès.



Construire le récit

Notes

[6] Sito del progetto iTEC (Innovative Technologies for Engaging Classrooms), <http://itec.eun.org/web/guest/home>

3. La boîte à outils: l'histoire d'apprentissage et activités d'apprentissage

Afin de conduire les enseignants à la mise en œuvre pratique du scénario EAE Indire a produit une trousse à outils, structurée à partir des éléments de base du modèle iTEC: la learning story et les learning activities.

Les scénarios se traduisent, du point de vue opérationnel, en learning activity, à savoir des parcours d'apprentissage actifs, à associer et à réorganiser par une approche narrative en relation à la programmation scolaire et au contexte spécifique au sein duquel l'enseignant exerce son activité.

En effet, chaque enseignant s'approprié du scénario par son histoire personnelle d'apprentissage, la learning story, un récit ouvert qui se profile ex-ante comme un outil de planification et ex-post comme documentation du parcours effectivement accompli.

Par conséquent, la learning story constitue le script d'une série de learning activities, à leur tour concrétisées en objectifs, ressources, définition de rôles et interactions, aménagement de la classe, organisation du temps-école, outils pour l'évaluation...

Les learning activities proposées sont les suivantes:

Notes

Débattre

Les étudiants sont engagés dans une activité de remue-méninges afin de faire émerger leurs connaissances préalables par rapport aux thèmes du parcours didactique choisi par les enseignants.

Demander

Les étudiants identifient et consultent un expert externe à l'école afin d'obtenir des informations qui leur permettent d'organiser/de concevoir le travail à accomplir de manière efficace et consciente.

Réfléchir

Les étudiants réfléchissent sur le travail effectué, sur la performance de présentation; par cette activité ils mettent en évidence les criticités et identifient les idées utiles afin d'améliorer leur travail.

Collaborer

Les étudiants travaillent en groupes en présence et/ou à distance ayant l'objectif de confronter, débattre et partager les phases de conception, de développement et de création d'un objet de la connaissance ou d'un parcours d'apprentissage.

Évaluer

Les étudiants évaluent un produit/une performance de présentation en utilisant les catégories d'appréciation qu'ils ont conçu et construit eux-mêmes.

Présenter

Les étudiants, en présence et/ou à distance, présentent le travail accompli par le groupe auquel ils appartiennent.

Lors de la mise en œuvre de chaque learning activity, l'enseignant encourage quelques compétences de la part des étudiants moyennant 4 actions principales:

Notes

Prepare

L'enseignant organise et planifie l'activité, en structurant les thèmes à traiter et en préparant le matériel didactique et les moyens technologiques (par exemple : en configurant le logiciel ou les applications utiles pour le partage de ressources, pour l'élaboration d'artéfacts, pour les rencontres en vidéoc-onférence)

Inspire

Les étudiants sont motivés à aborder l'activité d'apprentissage, en proposant des thèmes qui défient, et l'engagement en expériences encourageant la créativité et l'intérêt envers les objets de connaissance.

Supporte

C'est la phase où les étudiants exercent l'activité d'apprentissage et l'enseignant les conduit et les oriente afin d'atteindre les objectifs, par des suggestions opérationnelles.

Evalue

L'enseignant surveille les apprentissages et encourage les étudiants à réfléchir sur l'activité déroulée dans un processus d'auto-évaluation et d'évaluation entre pairs.

Enfin, une phase préliminaire essentielle est la conception, au cours de laquelle les enseignants engagés conviennent les thèmes scolaires à développer et planifient le parcours en relation aux objectifs d'apprentissage et aux lignes d'arrivée de compétences – disciplinaires et transversales – à faire poursuivre aux étudiants, par une programmation soignée des moments où les classes se confrontent en mode synchrone et asynchrone.

Notes

.....

.....

.....

4. Une école ancrée au territoire: I.O. "G. Spataro" Gissi

Depuis quelques années l'Istituto Spataro de Gissi (Chieti - Italie), situé dans les Abruzzes du sud, a accueilli les propositions de Indire dans le cadre des actions de recherche et d'expérimentation pour les Petites Ecoles, s'engageant en particulier dans la mise en œuvre du scénario de l'EAE.

Le parcours a débuté lors du séminaire national s'adressant aux enseignants d'écoles petites et isolées, qui a eu lieu à Genova le 7-8 novembre 2014 dans le cadre de la foire ABCD, quand INDIRE a présenté la première version de la trousse à outils, diffusée par la suite moyennant le site du mouvement.

L'école a adopté cette approche afin de former un réseau entre les divers complexes avec d'autres écoles du territoire et pas seulement, en soulignant l'efficacité de l'usage de la technologie dans un contexte d'isolement.

Tel qu'il a été déclaré dans le PTOF l'Istituto s'engage à planifier des actions visant à surmonter le risque de l'isolement issu des caractéristiques du territoire et de ses communautés, partageant les problématiques de toutes les aires internes: dépeuplement, insuffisance des services, infrastructures inadéquates, désavantage socio-économique et culturel [moyennant] des synergies, avec les Organismes Locaux, mais aussi avec les familles des élèves, les associations culturelles locales, – à niveau régional, national et international – également avec les Organismes, les Réseaux, les Ecoles et les autres Institutions afin de promouvoir un processus continu d'amélioration de la qualité de l'offre formative et, allant de pair, pour la tutelle et la valorisation des petites écoles, ressources de valeur inestimable pour le territoire même.

Notes

.....

.....

.....

L'un des outils dont l'école se sert pour créer un caractère unitaire à l'intérieur de la constellation de complexes consiste à promouvoir des interventions formatives ouvertes à tous, pour lutter contre le risque de la fragmentation causée par la distribution dans le territoire et par la diversité des degrés scolaires.

La mise en œuvre de l'EAE a permis à l'école d'entamer un parcours innovateur qui démarre de la formation des enseignants a abouti à l'usage de moyens technologiques en mesure de faciliter avant tout la collaboration entre les enseignants qui travaillent auprès de complexes divers. En ce qui concerne les étudiants, travailler à distance soit avec les écoles très éloignées soit avec les complexes limitrophes sur la base d'un thème commun a entraîné la possibilité de connaître d'autres camarades. Les enseignants de l'école primaire et secondaire de 1er degré se référant à l'Istituto de Gissi ont réussi à englober les activités d'enseignement à distance dans le cadre du parcours scolaire par le fil rouge du caractère unitaire des savoirs.

Depuis l'année scolaire 2014-15, après les expériences initiales entre les pluri-classes du même institut, la modalité de travail de l'EAE a été expérimentée auprès d'autres écoles des Abruzzes. Depuis l'année scolaire 2016-17 l'école de Gissi commence un parcours de collaboration avec d'autres pluri-classes des Abruzzes et de la Molise et élargit l'expérimentation à l'école secondaire de 1er degré. L'année suivante, 5 pluri-classes de l'école primaire commencent à collaborer avec les classes du Haut Frioul, alors que les deux pluri-classes de l'école secondaire de 1er degré étendent leur milieu d'apprentissage en travaillant avec d'autres pluri-classes des Abruzzes, des provinces de Pescara et de Teramo.

Notes

5. Les éléments du parcours

Mina Giuseppina Bruno et Gina Loreta Di Paolo

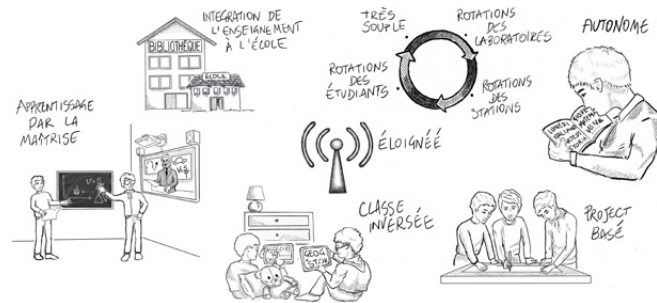
D'après ce qui ressort de l'expérience des enseignantes de Gissi l'expérimentation de l'usage de l'EAE a permis d'accroître le champs des connaissances à l'intérieur de relations de plus en plus vastes entre les élèves.

En outre, la recherche conduite par Indire en proposant la stratégie de l'EAE vise à vérifier également quelles sont les rechutes que l'enseignement à distance peut avoir par rapport à des aspects tels que la socialisation et la motivation aux études ; aspects qui sont encore plus importants si ils concernent les élèves défavorisés, étrangers ou ayant des difficultés de l'apprentissage.

C'est pourquoi l'on travaille autour des objectifs didactiques qui ont des caractéristiques de flexibilité en termes de niveaux d'approfondissement en donnant la possibilité aux étudiants de travailler en groupe, malgré les différents âges et les distances géographiques. On choisit un thème encourageant qui permet le développement informatif, formatif et inclusif du groupe classe en entier. Les projets prévoient la mise en œuvre de parcours personnalisés, en respectant les temps, les styles d'apprentissage, les méthodes d'étude, les aptitudes et les capacités de chaque élève. La collaboration entre élèves, soit par des formes de tutorat soit par l'apprentissage coopératif, crée des opportunités extraordinaires pour l'éducation de tous, y compris les élèves jugés à risque ou ayant un handicap. Dans la situation de pluri-classe, cette expérience représente la possibilité d'étendre les frontières de sa propre petite école et en même temps d'encourager et motiver les classes qui vivent la même condition.

Notes

Au début de l'année, les enseignants s'accordent sur la programmation de l'institut pour les classes parallèles. Afin de permettre aux élèves de cueillir la liaison intime des savoirs et d'élaborer leurs parcours didactiques personnels, l'équipe des enseignants identifie aussi des noyaux thématiques pluridisciplinaires engageants qui permettent à tous de mûrir et d'apprendre. L'enseignant construit des situations où tous peuvent acquérir des compétences, atteindre les objectifs didactiques-éducatifs, en faisant toujours jouer un rôle actif aux élèves. Les étudiants expérimentent ainsi un grand espace d'autonomie organisationnelle et d'acquisition des compétences moyennant des tâches de réalité.



Formes d'apprentissage à distance

Au cours des activités scolaires, l'enseignant prend soin de la formation de groupes où il est possible de faire des expériences d'apprentissage entre pairs, où les plus âgés sont conduits, naturellement, à aider les plus jeunes et ceux qui rencontrent des difficultés. Pendant le cours en face à face également, indispensable pour certains thèmes, une explication conçue pour les plus âgés devient un encouragement pour les plus jeunes; alors que, au contraire, une explication conçue pour les plus jeunes donne l'occasion pour consolider ou même combler une lacune chez les plus âgés.

Notes

Grâce à une organisation adéquate, on trouve aussi la place pour le cours dédié aux contenus disciplinaires spécifiques de chaque classe, utilisant les heures de contemporanéité et grâce à la collaboration des éducateurs spécialisés pour enfants à besoins spécifiques et des tuteurs, si présents. Les enseignants ont la tâche délicate de préparer et prendre soin du matériel didactique nécessaire au déroulement des diverses activités, ainsi que d'organiser avec flexibilité les temps, les espaces, l'ameublement et les groupes d'élèves.

Afin de faciliter les processus de l'apprentissage, l'enseignant organise l'ameublement à l'intérieur de la classe suivant les activités à développer. Les bancs sont disposés en rond ou en fer à cheval pour regarder un film à la LIM ou pour les instants d'écoute et de remue-ménages, en petit ou grands groupes pour les activités de laboratoire, mais aussi en groupes de classe pour les activités disciplinaires spécifiques.

Un autre aspect très important est l'engagement du territoire: l'enseignant coordonne les activités de laboratoire interagissant avec les grands-parents, les parents et les experts sur place. Ils donnent vie à des expériences didactiques importantes visant à: connaître sa propre culture d'origine, développer le sentiment d'appartenance au groupe-communauté, construire ensemble l'identité personnelle, vivre les traditions comme une valeur et porter le témoignage de la culture patrimoniale de son propre village.

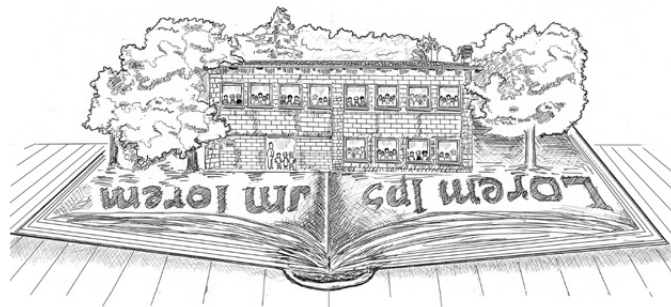
Notes

6. Un exemple de l'histoire d'apprentissage

Nous proposons ci-de suite un exemple de learning story élaboré par les enseignantes de l'école primaire du complexe de Casalanguida en collaboration avec quelques enseignantes d'une école de Lauco (UD).

Il s'agit de la narration du projet didactique dédié au thème de la connaissance de son propre territoire, proposé en 2 versions:

- la 1ère rédaction de l'histoire exprime l'intentionnalité conceptuelle et narre un parcours hypothétique, planifié selon les objectifs et les ressources disponibles;
- par contre, la 2ème rédaction de l'histoire reporte le parcours effectivement conclu et représente un écrit de cours reproductibles et une documentation de ce qui a eu lieu.



Je vais te parler du Borgo

Notes

PROJET "Je te raconte mon village"

Casalanguida (Ch) pluri-classe 4ème/5ème

Lauco (Ud) pluri-classes 4ème/5ème et 2ème/3ème/4ème

Les enseignantes de la pluri-classe 4ème /5ème de l'École Primaire de Casalanguida et les enseignantes des deux pluri-classes de l'École Primaire de Lauco entreprennent le parcours tracé dans la Learning Story. Il se base sur les finalités et sur les objectifs programmés dans le Projet "Je te raconte mon village", visant à approfondir la connaissance du territoire d'appartenance, qui en cette année scolaire intéresse tous les complexes de l'École Primaire et de l'École Secondaire de 1er degré avec les pluri-classes de l'Istituto Omnicomprensivo de Gissi.

Les enseignantes, chacune dans la pluri-classe où elle exerce son activité, introduisent le sujet s'inspirant de ce qui a été découvert au cours de l'année scolaire précédente concernant son village et encourageant la curiosité des élèves pour approfondir certains aspects. Par conséquent, elles les incitent à réfléchir afin de susciter en eux le désir d'analyser le village où ils vivent de manière plus approfondie et dans les différentes facettes.

La première connexion Skype est effectuée au mois de novembre. Les élèves et les maîtresses d'école se disent bonjour. En particulier, les enfants de Casalanguida remercient leurs camarades de Lauco pour les cadeaux reçus qu'ils ont beaucoup apprécié (livre et DVD sur le village de Lauco) et remis par la maîtresse Barbara à la maîtresse Daniela lors de l'événement "Summer School" qui a eu lieu auprès de l'Istituto de Gissi en juillet dernier.

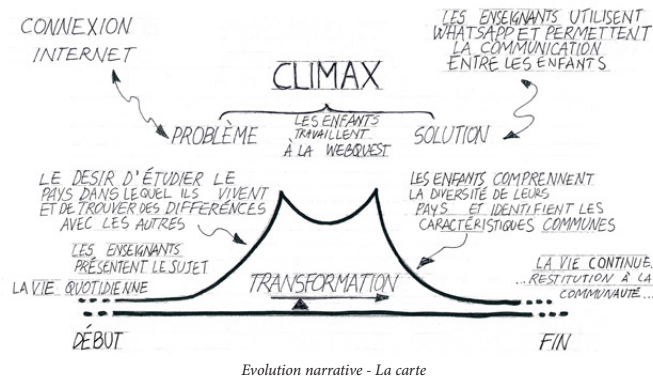
En décembre, la deuxième connexion Skype est effectuée afin que les "nouveaux" élèves des trois pluri-classes peuvent se connaître et se présenter. Des problématiques de la connexion Internet surgissent, mais les maîtresses activent WhatsApp et, moyennant un appel vidéo, bien que d'écrans aux dimensions réduites, elles font en sorte que les enfants se voient. On suppose l'utilisation d'un nouveau moyen de vidéoconférence: Hangouts.

Notes

Après avoir lu le livre reçu et avoir visionné le DVD sur Lauco, en décembre avant les vacances de Noël, les enfants de Casalanguida, par Skype, posent des questions aux camarades de Lauco afin d'analyser les aspects intéressants concernant les anciens métiers et les jours fériés dans leur village. Une première confrontation concernant les traditions des deux villages a ainsi lieu, devenant encore plus attrayante pour l'approche des vacances de Noël.

Au mois de janvier, les activités continuent auprès des pluri-classes: on visionne les vidéos, concernant le village de Casalanguida, dont les liens sont indiqués dans la Learning Story. Entre-temps, les enfants de Lauco effectuent des sorties sur le territoire et dans les villages voisins pour approfondir le sujet "tremblement de terre".

Au début de février, grâce à une connexion Internet sans aucune difficulté, par un lien Skype pendant une heure et demie environ, les enseignantes et les enfants se rencontrent. Les camarades du village du Frioul manifestent leur désir de définir l'aspect scientifique du phénomène "tremblement de terre". D'ici jaillit une conversation collective, naturellement conduite par les enseignantes, pendant laquelle on rappelle les événements qui se sont passés dans les deux régions.



Notes

Les enfants de Casalanguida également effectuent les sorties dans le village et par un appel vidéo Skype au mois de mars, moyennant des questions-guide posées par les enseignantes, en s'alternant, ils rapportent la nouveauté qu'ils ont découvert et s'échangent quelques phrases: les uns en dialecte de Casalanguida, les autres en Frioulan. Ce faisant, ils se rendent compte que, même s'ils vivent dans le même Pays, l'histoire et la culture sont cruciales pour chaque territoire et ils le caractérisent en lui attribuant des particularités uniques.

Entre-temps, les activités programmées dans le détail se déroulent: on rédige la cyberquête, les élèves travaillent en groupes hétérogènes, recherchent des nouvelles sur le web, réélaborent, représentent graphiquement ce qui a été requis, construisent de simples power point et de brefs vidéos de présentation. Les camarades de Lauco montrent aux enfants des Abruzzes des vidéos sur la visite à la Basilique de Aquileia, sur la sortie scolaire à Grado, sur la visite au Museo del Boscaiolo montrant le moment de la libération de quelques volatiles, assistés par les agents de l'Associazione Prosegugio. Les vidéos sont commentés: on utilise l'application Screencast-O-Matic, à savoir, moyennant un enregistrement numérique de l'affichage sur l'écran, les élèves observent des diapositives et, en même temps, ils peuvent voir leur camarades et écouter leurs explications.

Dans la matinée de la mi-mai, un nouvelle rencontre a lieu par Skype: ils définissent les produits en papier et les produits numériques, qui ont été réalisés jusqu'ici et, surtout, ils comparent les éléments caractérisant les deux villages. En outre, les élèves de Casalanguida décrivent la sortie effectuée à Carpineto Sinello et la visite, auprès de leur village, aux enfants de l'École Primaire de Carpineto Sinello, les entretiens effectués avec les grands-parents et ils partagent leur nouvelles connaissances avec les camarades de Lauco. Ils parviennent à la conclusion qu'il s'agit de deux réalités complètement différentes mais similaires dans certains points. Les enseignantes aussi bien que tous les enfants conviennent quant à l'efficacité de l'échange réciproque.

Notes

Avant la fin de l'école au mois de juin, sur Hangouts, les enfants de Lauco montrent aux camarades de Casalanguida les vidéos tournés résumant l'entier parcours accompli; ils commentent ensemble.

Entretemps, un questionnaire d'appréciation est proposé à tous les élèves et le 6 juin, pendant la dernière rencontre sur Skype, les résultats sont partagés: les propositions didactiques mises en œuvre dans le cadre du Projet ont été très appréciées, au point que les enfants des deux pluri-classes expriment leur désir de continuer pendant la prochaine année scolaire.

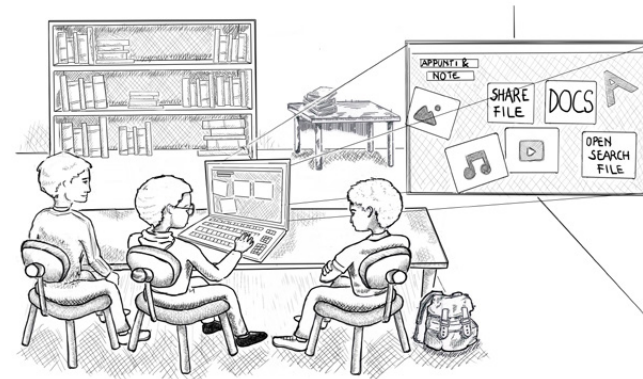
Pendant les deux journées dédiées à l'«École ouverte», cette année aussi l'on souligne que le Projet a suscité l'approbation et l'appréciation de la part des parents, de la citoyenneté, du Maire, de la Dirigeante Scolaire.

Par conséquent, aussi les enseignants qui mènent à bien le Projet se confrontent et parviennent à la conclusion de l'avoir conduit avec engagement, passion et en employant toute stratégie nécessaire afin que même les élèves ayant des rythmes d'apprentissage plus lents ont pu atteindre les « lignes d'arrivée » en commun.

Notes

Outils

Ci-de suite un aperçu des outils méthodologiques et des dispositifs technologiques utilisés par les enseignantes de Gissi pour mettre en pratique et diffuser ensuite l'EAE.



Document entre papier et numérique

FICHE 1 Moyens de vidéoconférence pour DEBATTRE e PARTAGER

Daniela Di Biase, Mirella Moretta, Gina Loreta Di Paolo
et Mina Giuseppina Bruno

Les moyens de vidéoconférence garantissent des occasions d'enseignement partagé et de socialisation à des élèves qui fréquentent des écoles géographiquement plus ou moins éloignés; ils facilitent le dépassement de l'isolement en rendant l'EAE d'autant plus encourageant et riche en

Notes

occasions de croissance et de formation de l'élève inséré dans la société actuelle. Ils créent des situations motivantes à l'écoute et à l'engagement. La bonne combinaison entre les moments synchrones de classe (connexions en vidéoconférence) et les moments de travail partagé fait sur chaque station par les étudiants peut amener à diverses typologies de travail.

La connexion représente, donc, la possibilité d'étendre les frontières des petites écoles et en même temps offre encouragement et motivation aux classes qui vivent la même condition.

Les connexions permettent la mise en œuvre d'activités communes entre les classes et les pluri-classes engagées dans un projet partagé. Elles permettent de partager l'écran de son ordinateur avec les groupes classe avec lesquels on est en train de travailler. Les élèves, grâce à cette fonction, présentent et visualisent les travaux accomplis sur un espace participatif en ligne ou en les montrant en directe ou postant des fichiers, des photos et des vidéos de toute dimension. La conversation peut être enrichie également par un chat de groupe où les élèves, interagissant entre eux, s'échangent les connaissances acquises pendant le parcours didactique. En outre, en partageant l'écran, les élèves notent les divers thèmes qui ont été traités sur un tableau d'affichage virtuel.

Lors des communications en ligne il est possible d'effectuer des interviews sur des thèmes prévus par le parcours didactique en engageant des figures diverses, issu ou pas du territoire d'appartenance (maires, membres d'associations culturelles locales, experts des thématiques abordées, membres de famille des élèves, ressources du village). Les élèves réélaborent les informations et produisent le matériel concernant le sujet traité qu'il partagent avec leurs camarades des écoles partenaires. Lors des rendez-vous à distance ils s'autoévaluent et ils réfléchissent sur le travail de la classe à distance.

La connexion en vidéoconférence représente, donc, la possibilité d'étendre les frontières des petites écoles et en même temps offre encouragement et motivation aux classes qui vivent la même condition.

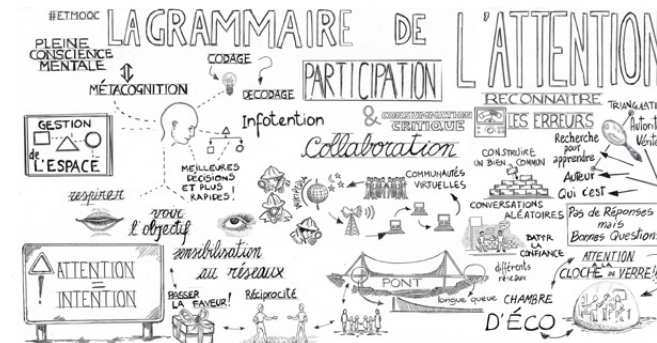
Notes

Les élèves participent avec enthousiasme à toutes les activités en donnant la fructueuse contribution de leur culture et de leurs traditions.

FICHE 2 - Manière de COLLABORER

Mirella Moretta et Gina Loreta Di Paolo

La collaboration entre les élèves permet la construction de nouvelles connaissances et la mise en œuvre de produits numériques aux fonctions et aux usages divers. Les élèves, avec le support des enseignants, s'organisent en groupes hétérogènes et choisissent les thèmes sur lesquels travailler. Ensemble, ils construisent un parcours d'apprentissage qui facilite un savoir collectif. Au sein de l'EAE, la coopération se concrétise en présence et/ou à distance aussi par des moyens innovateurs qui permettent de travailler ensemble sur un Projet partagé et qui facilitent la mise en œuvre d'activités conceptuelles communes entre les classes et/ou les pluri-classes.



Attention et collaboration

Notes

En collaborant, les élèves construisent ensemble, par exemple, un tableau d’affichage virtuel de documentation où ils peuvent stocker leurs idées, les textes, les images, les photos, les liens obtenus soit par le web soit des archives en ligne des produits accomplis dans les classes. Le bloc-notes virtuel est visible à celui qui l’a créé et également à ceux qui peuvent l’enrichir in itinere par leurs activités. Il n’y aucune limite au nombre de classes qui peuvent poster en même temps. Les plateformes e-learning et d’autres moyens de collaboration à distance permettent de garantir l’échange, le partage et la coopération entre les pluri-classes, en créant des milieux d’apprentissage où les élèves et les enseignants travaillent ensemble. Ce sont des milieux sûrs où il est possible de créer des classes virtuelles, des sous-groupes, attribuer des devoirs à la maison, créer des calendriers des rendez-vous à distance et des événements partagés. L’enseignant organise les intégrations de ressources numériques en ligne qui peuvent être visualisées et stockées par les «amis à distance». Les étudiants visualisent tout ce qui a été partagé et ils expriment leurs considérations et réflexions en postant des messages ou en utilisant des moyens de vidéoconférence. Ceci constitue un moment d’autoévaluation et d’évaluation entre pairs des produits accomplis et du parcours concrétisé. Les e-book électroniques sont également utiles pour la collaboration entre étudiants car ils permettent de collecter de manière créative toutes les activités déroulées afin d’être restituées, présentées et divulguées.

Notes

FICHE 3 - Documenter et présenter l’expérience des enseignants et des étudiants

Mirella Moretta et Daniela Di Biase

La documentation des expériences est une possibilité qui permet de communiquer et de rendre des comptes à d’autres des divers parcours didactiques, moyennant les activités de collecte, sélection, traitement et diffusion de documents, en utilisant les outils nécessaires à les présenter d’une manière précise et cohérente.

Les perspectives de documentation du parcours revêtent des traits divers suivant le sujet qui la présente. L’enseignant qui documente doit savoir observer pour devenir conscient des réseaux de relations qui se créent en classe; il doit être à même de sélectionner les faits les plus importants, les codifier, les interpréter pour les communiquer à l’extérieur.

Documenter signifie pour l’élève: créer les conditions éducatives qui lui permettent de construire son propre savoir, d’entamer des moments de réflexion sur ses actes et d’activer les processus d’auto-évaluation sur les actions menées, en facilitant la construction de son identité et renforçant son autonomie.

Une documentation claire et cohérente permet de créer une archive des savoirs, gardant la mémoire en continuité avec l’avenir de manière à les transformer en savoir collectif; de donner vie à des parcours de recherche et d’innovation auprès des écoles en renforçant le processus d’apprentissage et en exprimant la qualité formative des résultats obtenus; de laisser une trace des expériences de tous ceux qui participent à la vie de l’école; de retenir, car garder à l’esprit ce qui a été fait à l’école est une opération active et consciente pour connaître.

Notes

Les activités documentées permettent de revoir les parcours effectués pour réfléchir par la suite sur eux et les améliorer in itinere; elles éclairent les objectifs et les phases de la conception; elles donnent visibilité aux processus activés, en facilitant l'auto-évaluation et l'évaluation.

Il est possible de documenter en racontant l'expérience par des questions-guide, avec la possibilité d'écrire ensemble un document; en composant une série de diapositives visant à encourager l'approfondissement des thématiques traitées, des parcours activés et des moyens utilisés (par logiciel de présentation); en réalisant un article de presse effectuant des vidéos directs des activités par des interviews aux protagonistes (par logiciel vidéo); en retraçant les expériences moyennant les espaces de communication synchrone (par des systèmes de vidéoconférences ou des moyens de collaboration à distance); en évoquant l'expérience par un journal en ligne.

FICHE 4 - La cyberquête pour rechercher des informations: un exemple pour l'école primaire

A LA DÉCOUVERTE DU TERRITOIRE

Sujets en formation: groupes de 4-5 élèves de la pluri-classe ème/ème/ème de l'École Primaire.

Ligne d'arrivée formative: construire une brochure d'information pour les visiteurs et le présenter publiquement.

Notes

INTRODUCTION - Les enseignants des Écoles Primaires et Secondaires de 1er degré de Gissi souhaitent lancer une campagne de promotion paysagère et touristique du territoire, concernant en particulier les principales caractéristiques des villages d'appartenance des élèves. A cette fin, ils ont engagé les ressources humaines présentes et quelques experts externes ayant la tâche de supporter les étudiants dans leur recherche et de mettre au point une inspection des lieux où ils vivent afin de rédiger une brochure d'information.

TEMPS: 12 heures environ.

TÂCHE DE RÉALITÉ: la tâche prévoit la production d'une brochure touristique/informative ayant les caractéristiques suivantes:

- nouvelles claires, dans un langage simple et attrayant;
- photos, images, dessins des principaux monuments présents sur le territoire;
- liens éventuels avec la tradition, la culture et l'histoire du territoire.

L'on envisage, donc, la publication sur plateforme du produit numérique accompli.

Notes

PROCESSUS: Il est possible d'organiser le travail du groupe par les phases suivantes:

- a. Remue-méninges sur la tâche.
- b. Analyse des ressources énumérées ci-dessus.
- c. Utilisation des informations pour répondre aux questions suivantes:
 - Où est situé Casalanguida?
 - Quelles sont ses caractéristiques générales?
 - Quels sont les monuments importants présents?
 - Quelles sont les mœurs du village?
 - Y-a-t-il une particularité qui caractérise le village?

ÉVALUATION: concerne les processus et les produits. Elle sera effectuée moyennant les modalités suivantes: Self Evaluation, Peer Evaluation et Teacher Evaluation. Pour l'évaluation du processus, le groupe utilise une catégorie d'appréciation, en vue d'une auto évaluation, utilisant les dimensions articulées sur 3 niveaux (base, moyen, expert).

CONCLUSION:

Liste des compétences disciplinaires et interdisciplinaires que la tâche effectuée a contribué à acquérir:

- _____
- _____
- _____

Indication des atouts et des points de criticité éventuels.

Notes



Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020
Programma Operativo Nazionale plurifondo
"Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento"
FSE/FESR-2014IT05M2OP001 - Asse I "Istruzione" - OS/RA 10.1
Piccole Scuole - CUP: B59B17000010006
Codice Progetto: 10.1.8.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1



Firenze, via M. Buonarroti 10
+39 055.2380.301

www.indire.it
piccolescuole.indire.it

Suivez nous sur

