

La pequeña escuela como comunidad educativa

Michelle Pieri y Manuela Repetto - INDIRE

Historias ☐

Instrumentos ☒

Estudios ☐



Comunidad educativa

Versión en español

Autores: *Michelle Pieri, Manuela Repetto, INDIRE*

Responsabile de la colección y referente del grupo de investigación “Innovazione metodologica e organizzativa nelle scuole piccole”: *Giuseppina Rita Jose Mangione, INDIRE*

Coordinación gráfica: *Antonella Sagazio, INDIRE*

Redacción: *Assunta Gambale, INDIRE*

Comunicación web: *Michele Squillantini, INDIRE*

Gráfica: *Paolo Curina con la collaborazione di Martina Trevisani*

Ilustraciones: *Andrea Paoli, INDIRE*

Revisión de la traducción al español: *Elisa Fiorentini, INDIRE*

LOS CUADERNOS DE LAS PEQUEÑAS ESCUELAS • Instrumentos

N. 1/2022, Copyright 2021 INDIRE - MIUR

ISBN 979-12-80706-20-1

Queremos dar las gracias a las profesoras Roberta Avondetto y Francesca Marletto del «Istituto Comprensivo Rodari» de Torre Pellice y a las profesoras Laura Campobenedetto y Donatella Malafronte del «Istituto Comprensivo Bussoleno» por su contribución a la redacción de este conjunto de herramientas.

Publicado online en el sitio web del Movimento delle Piccole Scuole
piccolescuole.indire.it - febrero 2021



Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020
Programma Operativo Nazionale plurifondo
“Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento”
FSE/FESR-2014IT05M2OP001 - Asse I “Istruzione” - OS/RA 10.1
Piccole Scuole - CUP: B59B17000010006
Codice Progetto: 10.1.8.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1

La *Biblioteca di Lavoro* ha sido una obra editorial única e innovadora que quiso y dirigió Mario Lodi, fue realizada entre los años 1971 y 1979 por un grupo de educadores compuesto por Fiorenzo Alfieri, Francesca Colombo, Tullio De Mauro, Caterina Foschi Pini, Alberto Gianola, Angelica Gianola, Roberto Lanterio, Palmira Maccarini, Luciano Manzuoli, Gioacchino Maviglia y Francesco Tonucci.

La idea nació como un proyecto didáctico alternativo al libro de texto único. En un formato estudiado atentamente para una indispensable funcionalidad, 80 pequeños volúmenes entre “Documentos”, “Lecturas” y “Guías”, además de 68 fichas, ofrecían ideas, sugerencias e instrumentos operativos a los maestros, dejándoles una amplia libertad de elección para trabajar según las exigencias de la propia clase.

Una verdadera enciclopedia de las experiencias didácticas más significativas realizadas en Italia. Un repertorio de consulta del que profesores, padres y muchachos podían tomar inspiración, para llevar a cabo, en cualquier situación geográfica y social, actividades alternativas a la escuela transmisiva a través de una metodología articulada en instrumentos para concretas y orgánicas intervenciones didácticas.

Mario Lodi y sus colaboradores querían ayudar a los profesores y a las familias a conocer al niño y al niño a conocerse a sí mismo y a los demás. Todos queremos una escuela mejor, humana y científicamente correcta, que parta de la experiencia del niño para entender el mundo donde vivimos. La *Biblioteca di Lavoro* ayudaba a hacerlo.

Cosetta Lodi

Presidente della Casa delle Arti e del Gioco

<http://www.casadelleartiedelgioco.it>

Después de tantos años de la experiencia de la *Biblioteca di Lavoro*, todavía existe el deseo de construir una escuela mejor. Sin embargo hoy, y quizás más que entonces, aún es fuerte la resistencia de la escuela transmisiva, arraigada en las prácticas y en el imaginario como “escuela normal”. INDIRE desempeña la labor de dar apoyo y visibilidad a las investigaciones de los profesores que intentan “conducir la didáctica hacia propuestas, organizaciones, ambientes de aprendizaje que valoricen la autonomía y la responsabilidad de los alumnos y sean capaces de desarrollar conocimientos y habilidades significativas y competencias duraderas” (*Indicazioni Nazionali. Nuovi scenari*, 2017). Los instrumentos operativos de la *Biblioteca di Lavoro* creada por Lodi, en esto, eran muy eficaces. Con su lenguaje claro y sencillo, la forma esencial, la credibilidad de un trabajo de investigación profundamente arraigado en las prácticas y en la experiencia viva de la enseñanza, han contribuido a difundir modos de hacer escuela activa, inclusiva, democrática. Más que muchos documentos programáticos, la documentación y las técnicas didácticas recopiladas en esta “enciclopedia” han ofrecido a los profesores instrumentos para hacer el cambio, para actuar en la práctica de manera coherente con una visión de innovación pedagógica. *Los Cuadernos de las Pequeñas Escuelas*, subdivididos en “Historias”, “Instrumentos” y “Estudios”, rinden homenaje a esta experiencia que representa un ejemplo para dar valor y continuación a la investigación y a la experimentación educativa que se hace en las escuelas. Agradecemos a los herederos de Mario Lodi por haber autorizado la utilización y la reelaboración del material tomado de la Obra Biblioteca di Lavoro y a Grandi & Associati que ha colaborado en la publicación de este volumen.

I ricercatori del gruppo INDIRE - Piccole Scuole
<http://piccolescuole.indire.it>

Índice de contenidos

El contexto de referencia	7
La estructura del modelo	11
El papel de las tecnologías	16
Ventajas para los estudiantes	17
Ventajas para los profesores	17
El plan de estudios local	18
Ejemplos de itinerarios didácticos	19

El contexto de referencia

El modelo «La pequeña escuela como comunidad educativa» se desarrolla como parte del proyecto «Pequeñas Escuelas»¹, coordinado por INDIRE y cofinanciado por el MIUR.

Uno de los principales objetivos de este proyecto es apoyar la permanencia de las escuelas en territorios desfavorecidos y, en particular, fortalecer su papel como salvaguardias educativas, sociales y culturales con el fin de frenar la creciente despoblación que caracteriza a estas zonas.

Gracias a la aparición y la difusión de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), varias escuelas de islas pequeñas y de zonas de montaña han comenzado a experimentar con métodos de trabajo comunes, y esta colaboración ha contribuido a la creación de un Movimiento Nacional de pequeñas escuelas, representado inicialmente por cuatro redes territoriales de escuelas.

Este núcleo experimental ha contribuido a la creación de un Movimiento Nacional de Pequeñas Escuelas² al que las escuelas pueden adherirse suscribiendo un Manifiesto, herramienta de puesta en común de acciones y valores.

Entre los modelos metodológicos que el grupo de investigación está estudiando para tratar de encontrar soluciones a los principales problemas que caracterizan normalmente a las escuelas pequeñas y para mejorar su calidad didáctica, se encuentra precisamente la «Pequeña escuela como comunidad educativa», un modelo diseñado para los pluricursos de la escuela primaria, pero que, por su naturaleza, resulta también adaptable a diferentes necesidades tanto organizativas como educativas.

Este modelo también se puede utilizar en clases/cursos «estándar» y no sólo en primaria, sino también en secundaria de primer y segundo grado.

Note

1. <http://www.indire.it/progetto/piccole-scuole/>

2. <http://piccolescuole.indire.it/>

Las pequeñas escuelas tienen necesidades diferentes dependiendo no sólo de los recursos -humanos, tecnológicos y económicos - de que disponen, sino también de la visión cultural y el contexto social que las distingue.

A partir de las observaciones realizadas por los investigadores INDIRE que forman parte del proyecto Pequeñas Escuelas sobre una muestra de pequeñas escuelas italianas, se han identificado múltiples necesidades didáctico-organizativas específicamente relacionadas con la gestión de pluricurso o clases homogéneas caracterizadas por un pequeño número de estudiantes.

A continuación, se enumeran las principales necesidades que han surgido.

1. *Fortalecer la didáctica por edad para los grupos homogéneos de estudiantes.* Estos estudiantes, formen o no parte de un pluricurso, necesitan mejorar el desarrollo de competencias disciplinares y transversales específicas para su edad a través de actividades individuales o grupales. Por lo que se refiere a las actividades individuales, ha resultado necesario definir estrategias de aprendizaje personalizadas, apoyadas por tecnologías. Con respecto a las actividades grupales, es necesario identificar estrategias de aprendizaje colaborativo, apoyadas por tecnologías, que promuevan una interrelación entre iguales capaces de superar los límites de una sola clase o pluricurso e implicar a estudiantes de la misma edad de diferentes clases o escuelas. La colaboración entre estudiantes «para clases abiertas» requiere, por lo tanto, la definición de mecanismos para compartir docentes y partes de los itinerarios didácticos, así como la identificación de procesos para optimizar tanto el tiempo como los recursos utilizados.
2. *Explotar el potencial de la enseñanza dirigida a grupos de estudiantes de edades diferentes.* Los estudiantes de los pluricursos ya operan de esta manera, pero a menudo el diseño de actividades que satisfagan diferentes grupos de edad es complejo y costoso. Por

Note

lo tanto, es necesario recurrir a enfoques didácticos que, a través de la alineación curricular y mecanismos de aprendizaje en espiral, puedan satisfacer las necesidades formativas de estudiantes de diferentes edades y alentarlos a trabajar juntos y lograr objetivos formativos específicos. Una vez más, la didáctica a distancia horizontal, a través de actividades tanto sincrónicas como asincrónicas, puede aumentar las oportunidades para los estudiantes y aligerar la carga de trabajo de los maestros.

3. *Apostrar el establecimiento de pequeñas escuelas en el territorio.* La función de salvaguardia cultural y social puede mejorarse gracias a actividades didácticas innovadoras, que también pueden incluir el uso de las TIC, con la participación de la comunidad a la que pertenecen y poniendo de relieve las tradiciones y los bienes del patrimonio local. La escuela no está formada por una diada, maestros y estudiantes, sino que es, o más bien debería ser, una comunidad de aprendizaje, que incluye a maestros, estudiantes, padres y miembros de la comunidad local que trabajan juntos para mejorar la institución escolar y aumentar las oportunidades de aprendizaje y el bienestar de los estudiantes (Epstein, 2018)³. Esta comunidad de aprendizaje adquiere un valor inestimable para las pequeñas escuelas normalmente ubicadas en entornos aislados y sin las oportunidades culturales presentes en contextos urbanos (Bauch, 2001)⁴.

Las TIC pueden aportar múltiples beneficios a las escuelas ubicadas en zonas aisladas y con un pequeño número de estudiantes; por ejemplo, pueden permitir que los estudiantes y profesores de estas escuelas se pongan en contacto con expertos o con otras clases o cursos, participen en actividades virtuales de enseñanza complementaria (Hargreaves et al., 2009)⁵ y tengan acceso a todos los recursos disponibles en línea. De hecho, las pequeñas escuelas, a través del uso de las TIC, podrían superar las limitaciones espaciales y temporales y conectarse tanto con otras escuelas pequeñas como con escuelas «estándar» (Laferrrière et al., 2016)⁶. Por lo tanto, las TIC podrían apor-

3. Epstein, J. L. (2018). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools. Second Edition*, New York Londra: Routledge Taylor & Francis Group.

4. Bauch, P. A. (2001). *School-Community Partnerships in Rural Schools: Leadership, Renewal, and a Sense of Place*. *Peabody journal of education*, 76(2), 204-221.

5. Hargreaves, L., & Kvalsund, R., & Galton, M. (2009). *Reviews of research on rural schools and their communities in British and Nordic countries: Analytical perspectives and cultural meaning*. *International Journal of Educational Research*, 48(2), 80-88.

6. Laferrrière, T., Métivier, J., Boutin, P., Racine, S., Perreault, C., Hamel, C., Allaire, S., Turcotte, S., Beaudoin, J., & Breuleux, A. (2016). *L'infrastructure d'orientation et de soutien de l'École en réseau: quatre cas d'illustration*. Québec: CEFRIO

Note

tar soluciones útiles para mantener a la población escolar en su propio territorio, favoreciendo la continuación de los estudios y la formación permanente. Sin embargo, a pesar de los innegables beneficios que pueden ofrecer, las TIC aún no están lo suficientemente presentes, ni siquiera allí donde su uso podría garantizar el salto de calidad al que aspiran muchas pequeñas escuelas. Además, las observaciones realizadas han mostrado que en Italia, incluso en los contextos más innovadores de pequeñas escuelas en las que las TIC están presentes y se utilizan regularmente, estas están fuertemente vinculadas a la disciplina individual y al tema específico que a menudo es objeto de una o más lecciones improvisadas. Por lo tanto, es evidente la ausencia de una visión más interdisciplinaria y continua de la didáctica y de un tema clave -elementos que son fundamentales en el aprendizaje basado en proyectos o en el aprendizaje basado en competencias- que oriente y dé coherencia a las actividades didácticas propuestas y realizadas por los docentes.

Para llenar estos vacíos y atender las necesidades que caracterizan estas realidades, se ha lanzado un experimento dirigido a crear un modelo innovador aplicable en la actividad cotidiana de las pequeñas escuelas. Este experimento adoptó la forma de un proceso de investigación-intervención llevado a cabo en algunas escuelas de montaña piemontesas, que involucró dos centros del «Istituto Comprensivo Bussoleno» en el año escolar 2017/2018, y cuatro centros, uno del «Istituto Comprensivo Bussoleno» y tres del «Istituto Comprensivo Gianni Rodari», en el año escolar 2018/2019. El proceso de investigación-acción ha llevado a la creación de un modelo de aprendizaje.

Note

La estructura del modelo

Las escuelas que participaron en el experimento fueron seleccionadas considerando algunas características que las hacen representativas de pequeñas escuelas ubicadas en las zonas de montaña del territorio italiano: la alta rotación de maestros, una dotación tecnológica limitada, la organización en centros diversos y la presencia de pluricursos.

La metodología adoptada para la investigación es la «Design-Based Research»⁷ sobre cuya base, tras identificar los problemas de las escuelas participantes, se establece una investigación-intervención destinada a superar esos problemas a través de soluciones innovadoras que, una vez aplicadas, son posteriormente reelaboradas y representadas mediante un modelo teórico; con las subsiguientes investigaciones-intervenciones realizadas en contextos similares, el modelo se perfecciona y valida. La muestra que participó en la investigación está compuesta por dos «istituti comprensivi» (complejos educativos integrales, es decir, escuelas o institutos que agrupan y están compuestos por varias sedes) ubicados en zonas de montaña del Piemonte, para un total de 25 docentes y 170 estudiantes de entre 6 y 11 años que asisten a la escuela primaria. En el primer experimento, realizado en el año escolar 2017/2018, participaron dos pluricursos de segundo y tercer curso de dos centros del «Istituto Comprensivo Bussoleno» para un total de 33 niños. En el experimento llevado a cabo en el siguiente curso escolar (2018/2019), realizado para perfeccionar y enriquecer el modelo de “La Pequeña Escuela como Comunidad Educativa” desarrollado en una primera versión, participaron un tercer centro del «Istituto Comprensivo Bussoleno» y tres centros del «Istituto Comprensivo Rodari», involucrando a las ocho pluricursos presentes en los mismos, para un total de 117 niños. Las comunidades en las que están presentes los centros educativos seleccionados se preocupan, en primer lugar, de proteger sus propios complejos escolares y tienen como objetivo

7. Barab, S., & Squire, B. (2004). Design-based research: Putting a stake in the ground. *Journal of the Learning Sciences*, 13(1), 1–14. Retrieved from <http://website.education.wisc.edu/kdsquire/manuscripts/jls-barab-squire-design.pdf>

Note

8. Aberg-Bengtsson, L. (2009). *The smaller the better? A review of research on small rural schools in Sweden*. *International Journal of Educational Research* 48, 100-108.

9. Marklund, I. (2000). *Skolan mitt i byn [The school in the centre of the vil]* 27 I QUADERNI DELLE PICCOLE SCUOLE [age]. Östersund, Sweden: Glesbygdsverket. <http://www.glesbygdsverket.se/publikationer.asp> Retrieved August, 2001.

10. Repetto, M., & Pieri, M. (2019). *Il modello "Piccola scuola come comunità educante": l'esperienza pilota della Val di Susa*. In D. LUISI, F. TANTILLO (a cura di). *Scuola e innovazione culturale nelle aree interne*. «I Quaderni della Ricerca». Torino: Loescher Editore, 53-64.

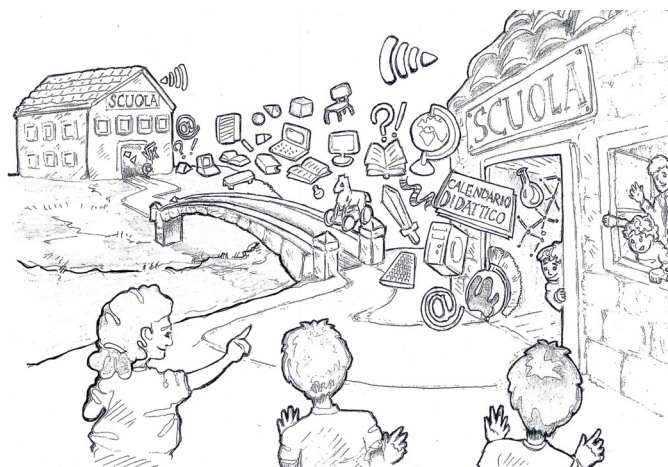
11. Kvalsunda, R., & Hargreaves, L. (2009). *Reviews of research in rural schools and their communities: Analytical perspectives and a new agenda*. *International Journal of Educational Research*, 48, 140-148.

fortalecer su función de salvaguardia sociocultural (Aberg-Bengtsson, 2009⁸; Marklund, 2000⁹). Además, las pequeñas comunidades aspiran a mejorar los bienes culturales, naturales y paisajísticos de su territorio y tienden a fomentar todas aquellas acciones que puedan promover el arraigo de la población. Por su parte, los colegios conocen el aprendizaje basado en proyectos y orientado al desarrollo de competencias (Repetto y Pieri, 2019)¹⁰ y, siendo realidades muy pequeñas, están acostumbrados a establecer relaciones muy directas tanto con las familias como con los diversos actores presentes en el territorio (Kvalsunda y Hargreaves, 2009)¹¹. Por lo tanto, los elementos clave, que son características específicas necesarias para la implementación del modelo y que han resultado estar bien representados por las escuelas y las respectivas comunidades que participaron en el experimento, son la valorización de los bienes del territorio, la repoblación del mismo y la presencia de relaciones con los sujetos que forman parte integral de la zona.

Este modelo implica el establecimiento de un itinerario articulado en seis fases, que se pueden colocar en un horizonte temporal variable de entre unos meses a todo el año escolar.

1. *Combinación de los centros* - El director y el profesorado identifican, teniendo en cuenta las limitaciones y los recursos disponibles, los centros que participan en el proyecto, así como los maestros y los pluricursos implicados. Los centros deben estar equipados con las TIC necesarias para poder realizar conexiones remotas en el aula y llevar a cabo actividades en grupos pequeños. En función de la disponibilidad de los maestros, se elabora un calendario de reuniones de diseño entre los docentes de los diferentes centros implicados y las actividades se planifican de forma presencial y a distancia con los pluricursos. Los centros pueden formar parte del mismo complejo educativo, pero también pueden pertenecer a diferentes complejos educativos ubicados en territorios distantes.

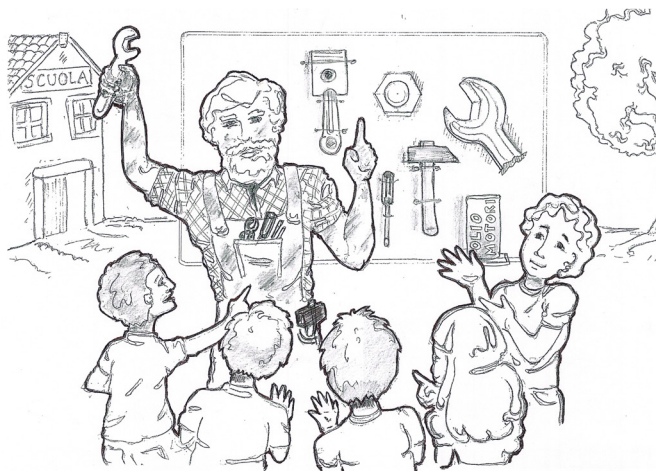
Note



La combinación de los centros

2. *Elección del tema* - Los estudiantes de los centros implicados en el proyecto eligen un tema que para ellos representa una referencia identitaria significativa y al que asignan un alto valor afectivo. El tema puede ser inherente a un bien natural, cultural o paisajístico que forma parte del patrimonio de su territorio. En el caso de centros de diferentes territorios, también se puede encontrar un bien que una a ambos centros, que puede asumir connotaciones específicas y diferenciadas dentro del territorio en el que se encuentra.
3. *Implicación del territorio* - Docentes y alumnos se ponen en contacto con todas las entidades (instituciones, asociaciones, profesionales, voluntarios) que por diversas razones tienen que ver con el tema identificado y las implican activamente en el proyecto, invitándolas a la escuela u organizando encuentros en el territorio, mediante entrevistas, observaciones de campo, salidas educativas y experiencias auténticas.

Note



La implicación del territorio

4. *Implicación de los familiares* - En esta fase, que puede proceder en paralelo con la anterior, los estudiantes implican a sus familiares pidiéndoles un aporte que pueda relacionarse con las actividades educativas realizadas, o de tipo organizativo, en apoyo a los desplazamientos por el territorio, a la preparación de artefactos o a la realización de los eventos programados.
5. *Desarrollo de los conocimientos especializados* - En esta fase se desarrollan los conocimientos especializados en el tema elegido. Los estudiantes se convierten en expertos en el tema elegido tanto gracias a las actividades didácticas en el aula, también realizadas con la participación de expertos, como a través de las salidas y experiencias auténticas que los alumnos llevan a cabo en el territorio. Esta fase representa el corazón del modelo y debe ser diseñada por los docentes de los centros implicados, con especial atención a la definición de objetivos formativos, competencias esperadas y herramientas para observar la consecución o no de resultados. El

Note

diseño conjunto debe tener como objetivo la continuidad, la interdisciplinariedad y la calibración de las actividades realizadas de forma independiente por cada uno de los pluricursos en relación a las realizadas en colaboración entre diferentes pluricursos.



El desarrollo de los conocimientos especializados

6. *Compartir con la comunidad* - La última fase se refiere a la puesta en común con los integrantes del territorio de pertenencia de los productos elaborados por los centros; esta puede adoptar la forma de un evento final durante el cual los estudiantes presentan el resultado de su trabajo u organizan algún tipo de representación abierta al público.

Note

El papel de las tecnologías

Las TIC no son el foco principal del itinerario inspirado en el modelo de «La Pequeña Escuela como Comunidad Educativa», pero son fundamentales para su puesta en práctica. El modelo requiere que el itinerario se base en las relaciones entre profesores del mismo centro, así como entre profesores de diferentes centros, tanto en la fase de diseño como en la fase de realización. La relación con los múltiples actores del territorio también es esencial, ya que la comunidad local representa el entorno al que recurrir para que los estudiantes puedan desarrollar los conocimientos especializados relacionados con el tema elegido; pero también representa, en un círculo virtuoso, el entorno social al que los estudiantes devuelven bajo múltiples formas las competencias que han logrado adquirir, fortaleciendo la identidad cultural y colectiva de la comunidad en su conjunto. Las TIC pueden cambiar la vida diaria de los maestros y estudiantes e influir en la forma en que los maestros elaboran recursos didácticos, diseñan actividades en el aula y las implementan.

La presencia de la PDI en ciertos espacios -en el aula en vez que en una sala común- condiciona los métodos de realización de las actividades educativas.

- El uso de la PDI en un área común específica, así como la ampliación del número potencial de estudiantes implicados, también puede afectar a la forma en que se constituyen los grupos locales que interactuarán con los grupos remotos. Los grupos, además de estar compuestos por niños de diferentes edades del mismo pluricurso, también pueden incluir estudiantes de diferentes pluricurso del mismo centro, lo que permite activar dinámicas colaborativas para «pluricursos abiertos».
- El uso de la PDI en el aula multiplica las oportunidades para que los estudiantes utilicen las tecnologías.

Note

La disponibilidad de tecnologías adicionales, además de la PDI, puede mejorar aún más las estrategias didácticas que se implementan en el pluricurso. Por ejemplo, la disponibilidad de al menos una tableta o portátil por grupo permite estructurar mejor los procesos colaborativos y hacer que los estudiantes creen artefactos digitales sin una mediación excesiva por parte de los docentes, lo que potencia aún más el papel de protagonistas que el modelo de «La Pequeña Escuela como Comunidad Educativa» les atribuye.

Ventajas para los estudiantes

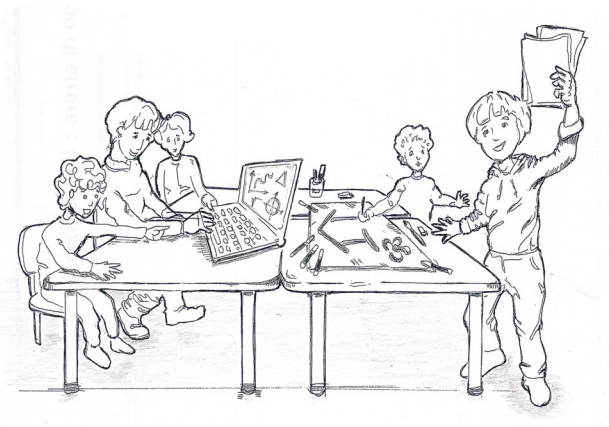
En pluricursos, estudiantes de diferentes edades participan en actividades creativas, colaborativas e interdisciplinarias, apoyadas en tecnologías y centradas en el tema elegido. El modelo concede un papel activo a los estudiantes que, además de elegir un tema de interés relacionado con su territorio, también contribuyen activamente a la definición de actividades y a la participación de familiares y otros miembros de la comunidad local como testigos o expertos del tema elegido, en un círculo virtuoso en el que los propios estudiantes pueden desarrollar perfiles de competencias destinadas a repercutir positivamente en la comunidad a la que pertenecen.

Ventajas para los profesores

El modelo experimenta y fomenta la adopción de dos dispositivos de innovación didáctica específicos para pluricursos: la alineación curricular y el currículo local. Esto puede liberar a los docentes de la creencia de que la pequeña escuela debe funcionar en todos los aspectos como una escuela “estándar”, lo que los induce a querer emu-

Note

lar, con esfuerzos considerables y resultados deficientes, los itinerarios didácticos clases/cursos normales y a adoptar planes de estudios estandarizados y genéricos. El modelo, centrado en el aprendizaje basado en proyectos y en la elección de un tema común en torno al cual desarrollar todas o la mayoría de las actividades didácticas, asume la alineación curricular como un dispositivo electivo para optimizar los esfuerzos de los docentes destinados a diseñar un itinerario formativo que satisfaga las necesidades de los estudiantes de todos los grupos de edad implicados.



Alineación curricular en el pluricurso

El plan de estudios local

El modelo apoya y fomenta el desarrollo de un currículo local: elementos como la fuerte implicación de los actores presentes en el territorio en la potenciación del bien patrimonial, la marcada interdisciplinariedad del itinerario formativo, la promoción de la colaboración entre los centros del complejo educativo que comparten el mismo

Note

itinerario y el foco en el mismo tema, contribuyen a la definición de un currículo de complejo educativo local, además de vertical y basado en competencias, que también puede ser articulado a nivel de centro y de pluricurso, desarrollado de manera participativa y caracterizado por un planteamiento orgánico y unitario.

*El pluricurso como
laboratorio
de innovación*



La adopción del plan de estudios local mediante la valorización del territorio

Ejemplos de itinerarios didácticos

Los itinerarios didácticos que siguen las seis fases del modelo «La Pequeña Escuela como Comunidad Educativa» pueden tomar múltiples formas en función de las características de los pluricurso implicados y de las necesidades didácticas y organizativas que se crean. Los itinerarios propuestos en los siguientes apartados han sido realizados por los profesores de las pequeñas escuelas que participaron en el experimento.

Note

La aplicación por parte del centro del IC de Bussoleno

1. Combinación de los centros

Los dos centros A y B del «Istituto Comprensivo Bussoleno» que participaron en la investigación-intervención el año anterior y que están listos para volver a aplicar el modelo de forma independiente en el año siguiente, implican al centro C en una nueva investigación-intervención seguida por las investigadoras de Indire, durante la cual el modelo «La Pequeña Escuela como Comunidad Educativa» se integra en el diseño anual convirtiéndose en su hilo conductor. Son implicados un pluricurso de 1º y 3º y una clase normal de 2º, planificando actividades de clase abierta. El centro se combina con un centro del «Istituto Comprensivo Rodari» que también participa en el experimento.

2. Elección del foco

El centro elige como tema principal las cuatro estaciones, por su ductilidad y porque es adecuado, teniendo en cuenta la ubicación territorial del centro, situado en una zona de montaña.

3. Implicación del territorio

Se entra en contacto con el teniente de alcalde, que está disponible para acompañar a los niños en viajes por el territorio para el magosto y para la vendimia y ofrece explicar a los niños cómo se produce el vino. Participa un voluntario, un profesor de arte jubilado, como asistente en la intervención del docente para la realización de las obras artísticas relacionadas con las estaciones. También colaboramos con el pro loco y el Ayuntamiento para la construcción de dos colmenas que se colocarán en los dos puntos de entrada del Ayuntamiento.

Note

.....

.....

.....

4. *Implicación de los familiares*

Las familias participan y colaboran durante todo el año escolar con gran disponibilidad.

5. *Desarrollo de conocimientos especializados*

OTOÑO - Los niños participan en la recogida de castañas y en el magosto, organizados en colaboración con la Municipalidad. En el aula se lleva a cabo una actividad de italiano de escucha para el primer curso y lectura y comprensión del texto para el segundo y tercer curso sobre el tema del castaño. En el segundo curso se introduce la estructura del texto narrativo. Los estudiantes de tercer curso llevan a cabo un estudio léxico en profundidad. Los alumnos vendimian y degustan las uvas fresa.

INVIERNO - Las clases realizan una excursión al territorio para observar la nieve utilizando los 5 sentidos. En el aula se propone un texto poético sobre la nieve. Los estudiantes de segundo y tercer curso, trabajando primero colectivamente y luego en grupos pequeños, producen, con el apoyo de la PDI y PCs, una historia ambientada en invierno realizada mediante un PowerPoint. Se trabaja de manera interdisciplinar en la mejora de la atención. Los niños en segundo y tercer grado completan en un primer momento un cuestionario individual sobre el tema, luego crean colectivamente en la PDI un mapa conceptual sobre la atención y las posibles estrategias para mejorarla. A continuación, los mayores aprenden un juego que luego enseñan a los compañeros más pequeños. En clases abiertas, en pequeños grupos autogestionados, todos los alumnos juegan a «Quien se equivoca gana». Después, producen en pequeños grupos nuevas fichas del juego en torno al tema «Las cuatro estaciones». Intercambiando las fichas del juego entre los grupos se comprueba que las preguntas producidas sean adecuadas. Los niños, mediante conexión Skype, proponen el juego realizado a sus compañeros de la escuela Torre Pellice (Turín).

Note



Un momento de trabajo colectivo en pluricurso

PRIMAVERA - Los alumnos de primer curso, como actividad llevada a cabo junto con los alumnos de cinco años de la Escuela Infantil, pintan colmenas que se colocan para decorar dos rotondas ubicadas a la entrada del pueblo. Los alumnos, con material reciclado, realizan cámaras fotográficas con las que hacen una salida por el territorio para observar las primeras señales de la primavera. La excursión por el territorio es seguida por un juego colaborativo en pequeños grupos basado en la asociación de descripciones a las flores recogidas. En clases abiertas, en un pequeño grupo, los alumnos producen textos narrativos ambientados en una sola estación y los dramatizan para los niños de la Escuela Infantil, que deben adivinar de qué estación se trata.

Note



Las estaciones en las actividades disciplinares: algunos trabajos realizados por los estudiantes

VERANO - Se organizan visitas a los depósitos y cultivos de lavanda de un pueblo, donde los alumnos escriben poemas y hacen carteles para su uso en la exposición montada por los propios niños. Los niños de primer curso preparan los carteles, los de segundo y tercer curso, en grupos pequeños, redactan los textos en el ordenador e insertan las fotografías para la presentación de PowerPoint que se proyectará durante la exposición.

Además de las actividades específicas relacionadas con cada una de las estaciones, cuyo periodo de desarrollo coincide con el objeto en el que se centran estas actividades, durante el año se realizan actividades relacionadas con las cuatro estaciones en el arte, la historia y con el proyecto «Huerto», en el que se suceden las fases de observación y clasificación de semillas, siembra, observación periódica y recolección de judías.

Note

6. *Compartir con la comunidad*

Se realiza la exposición de las obras producidas a la que se invita a la familia, a la comunidad y a la Administración Municipal. Durante la exposición, algunos pequeños grupos de niños presentan las actividades realizadas y proyectan la presentación con textos, imágenes y vídeos que documentan las excursiones por el territorio, el trabajo en grupo y las escenas representadas.



Presentación ante la comunidad en el «Istituto Comprensivo Bussoleno», al final del itinerario formativo

**El itinerario «La pequeña escuela como comunidad educativa»
de dos centros del «Istituto Comprensivo Rodari»**

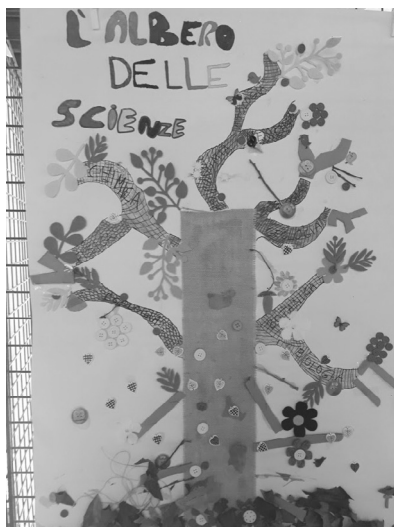
1. *Combinación de centros*

Todos los maestros de las tres escuelas primarias con pluricursos están implicados, con resoluciones del Claustro y del Consejo del Instituto.

Note

2. Elección del foco

Los alumnos, tras evaluar algunos temas, optan por realizar una serie de actividades relacionadas con el bosque, una realidad presente en el territorio que quieren potenciar y analizar desde diferentes puntos de vista, en una perspectiva interdisciplinar.



El territorio enseña

3. Implicación del territorio

En relación con el tema elegido, se solicitó el apoyo de instituciones y asociaciones locales como el Centro Cultural Valdense, los Carabineros Forestales, Legambiente y el Hogar de Jubilados Miramonti. La contribución de las autoridades locales hizo que los estudiantes logaran un importante resultado de crecimiento personal y cognitivo.

Note

4. *Implicación de los familiares*

Las familias se implican desde el inicio del itinerario con un encuentro cognitivo en el que se ilustran las dinámicas y las repercusiones didácticas de las actividades que se pretenden fomentar. Como en cualquier comunidad, algunas tienen una participación más activa que otras.

5. *Desarrollo de conocimientos especializados*

El itinerario se articula durante todo el año escolar y ve la participación, para las clases abiertas, de todos los alumnos de los dos centros. Los docentes planifican el trabajo, ofrecen posibles estrategias, pero se «limitan» a acompañar a los niños en las diferentes experiencias. Identificar los temas a tratar y los problemas a resolver, contextualizar los entornos, enfocar de la mejor manera los recursos disponibles, dar valor a la formulación de hipótesis, superar la visión sectorial de las disciplinas y evaluar los cambios son los modelos educativos de referencia para esta circunstancia. Los docentes actúan como observadores o facilitadores. Todos los trabajos incluidos en la exposición de fin de año se recogen sistemáticamente en la plataforma Edmodo, así como los trabajos realizados en el aula y las experiencias directas monitorizadas sobre el terreno.

Las fases más significativas del itinerario formativo de los dos centros son:

- la actividad en francés gestionada por el Centro Cultural Valdense, con la lectura, el análisis y el comentario del libro de Jean Giono *L'homme qui plantait les arbres*;
- la actividad gráfico-pictórica para contar con imágenes el bosque real y fantástico, con el envío, a través de una plataforma, de fotografías de los dibujos anónimos con tablas adjuntas en las que los compañeros del otro centro tenían que presentar comentarios simples sobre las emociones experimentadas durante la observación y análisis de los trabajos;

Note

- la actividad de escritura creativa basada en la continuación de un cuento de hadas en el bosque iniciado por los compañeros del otro centro, trabajando en pequeños grupos compuestos por alumnos de diferentes edades, que fue enviado de vuelta a los compañeros para poder confrontar, por videoconferencia, las posibles partes comunes de las dos realidades diferentes y reflexionar sobre las posibles soluciones;



Aula ampliada a través de las TIC en el «Istituto Comprensivo Rodari»

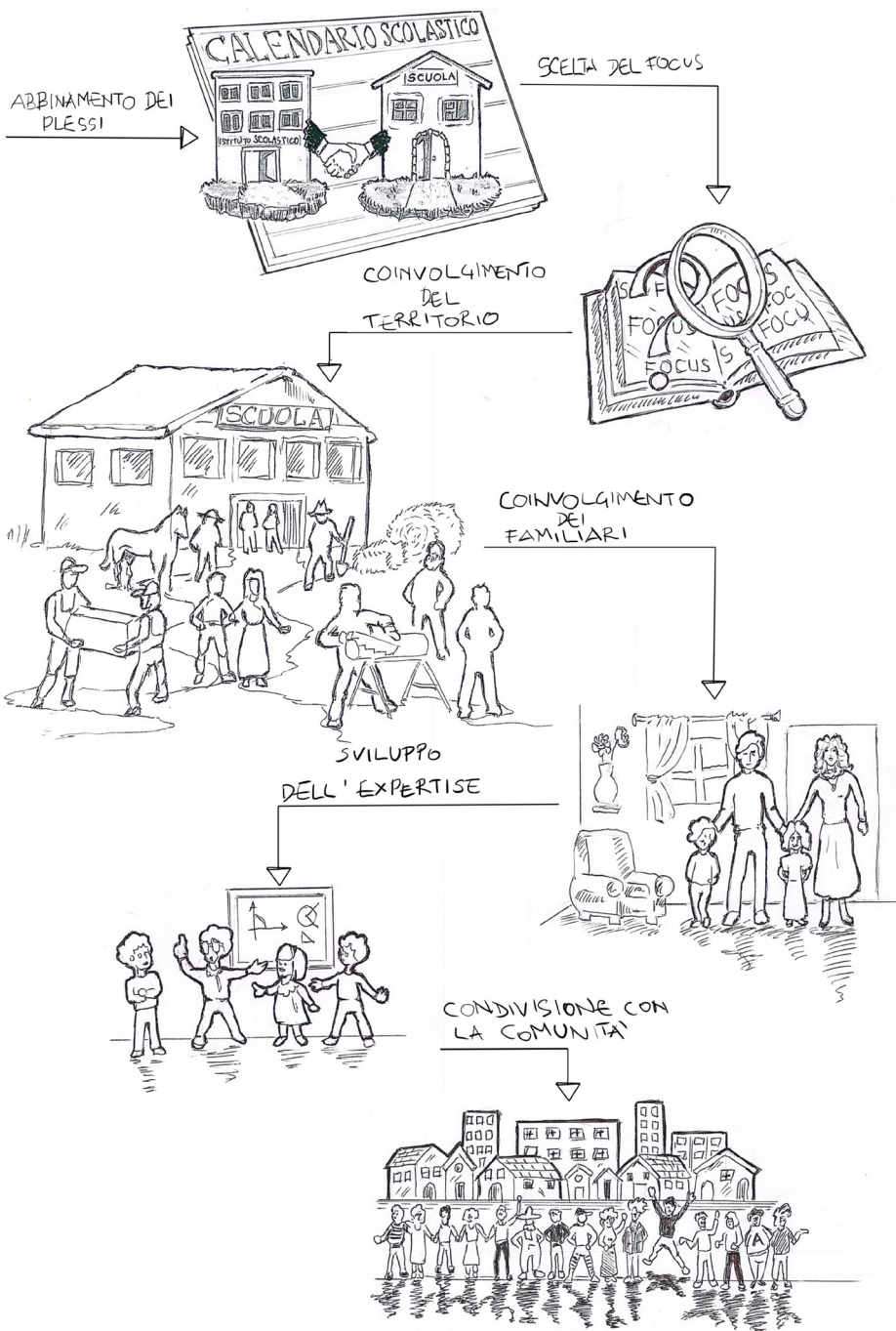
- las excursiones por territorio para observar el bosque afinando los cinco sentidos, con el objetivo de crear un huerto educativo y un macizo de flores, y las relativas actividades llevadas a cabo en el aula con la creación de objetos de cartón o contruidos con materiales reciclados;
- las actividades de dibujo y escucha de historias sobre árboles y animales del bosque que se llevan a cabo con los huéspedes de un hogar de ancianos.

Note

6. Presentación ante la comunidad

Los alumnos de los dos centros montaron la exposición en la «Dogana Reale», mostrando los objetos a la población y explicando su itinerario formativo y las actividades realizadas. En la Sala Polivalente, donde se congregaron estudiantes, familiares, asociaciones y la población del territorio, se presentó el itinerario “La pequeña escuela como comunidad educativa”. La peatonalización de toda la zona favoreció un ambiente relajado y ofreció espacios para encuentros de convivencia abiertos a las dos comunidades de ambos centros.

Note





Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020
Programma Operativo Nazionale plurifondo
“Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento”
FSE/FESR-2014IT05M2OP001 - Asse I “Istruzione” - OS/RA 10.1
Piccole Scuole - CUP: B59B17000010006
Codice Progetto: 10.1.8.A1-FSEPON-INDIRE-2017-1



Firenze, via M. Buonarroti 10
+39 055.2380.301

www.indire.it
piccolescuole.indire.it

Seguici su



ISBN 979-12-80706-20-1



9 791280 706201